

MARÍA FERNÁNDEZ - CABEZUDO (SOPRANO).

Inicia su carrera musical pública con el Cuarteto Lírico “*Euridice*” en el año 2008. Realiza estudios de carácter privado de Técnica Vocal italiana con el maestro Miguel Antonio Alvarado y de repertorio Estilístico con los maestros Paul Schillawsky (director del Mozarteum de Salzburg), Valentín Elcoro (Catedrático de la Escuela Superior de Canto de Madrid), Luis Prado (compositor, repertorista y pianista) y David Barón (director de orquesta y repertorista).

MIGUEL ALVARADO (TENOR).

CRÍTICAS:

El director de orquesta mexicano Eduardo Mata dijo, “Miguel Alvarado destaca por su gran musicalidad y buen gusto”.

En Philadelphia, el crítico musical Tim Banker, comentó, “el tenor Miguel Alvarado cantó de forma impresionante, revelando su asombroso y amplio registro vocal y su suave y redondo sonido exterior”. Otto de Greif, crítico del diario “*El Tiempo*” de Bogotá, escribió: “El canto del Lied requiere sutileza y matices inteligentemente vertidos y Miguel Alvarado supo atender esta exigencia”.

GRABACIONES:

- “Concierto de canción Argentina”, acompañado al piano por Ana María Vega Toscano (Radio Nacional de España).

.- Concierto de “Canciones del Renacimiento”, acompañado por el guitarrista argentino Ricardo Moyano (Radio Nacional de España).

.- Recital de Arias de Ópera, acompañado al piano por Ramonetta González (Radio Madrid).

.- Recital de Arias de Ópera, acompañado por Federico Newman (Radio Colombiana).

Actualmente forma parte del Cuarteto Lírico “*Euridice*”.

JUAN MIGUEL GARCÍA (PIANO).

Estudió Piano con Elena Romero y con Débora Castro, Música de Cámara con Tito García y Saxofón con Antonio Felipe. Actualmente, es director y pianista acompañante de diversas Compañías y Grupos Líricos. Obtuvo una Mención especial en el III Certamen de Lied y Canción de Concierto “*Fidela Campiña*” (Albox) en abril de 2011.